★ ዴሞክራሲያ ★

" የኢትዮጵያ ሕዝባዊ አብዮታዊ ፓርቲ ልሳን "

ዴሞክራሲያ ቅጽ 14 ቁ. 1 የካቲት 1980 ዓ.ም.

የካቲት ግም ሲል፤

እንደእንግዳ ደራሽ፥ እንደውሃ ፈሳሽ፣ አዕምሮ ባልገመተው፥ ልቡና ባልጠበቀው ሰዓት የካቲት ግም ሲል፥

- ፊውዳሊዝም ይውደም፤
- ኢምፔሪያሊዝም ይውደም፤
- መሬት ለአራሹ፤
- ዴሞክራሲያዊ መብቶች ለዮቁኖች ያለገደብ፤
- ብሔሮች የራሳቸውን ዕድል በራሳቸው የመወሰን መብት ይከበር፤
- ሕዝባዊ መንግሥት ይቋቋምወዘተ የሚሉ ንዑዳን መፈክሮች፤

ከአሳት ላንቃዎች እንደትንታግ በመወርወር የምዝበራና የምንዳቤ ኃይላትን ለማጋየት ወላፈናቸውን ከጫፍ እስከጫፍ ሲወረውሩ የየካቲት የዕንሰቱ ብሥራት ከምድር እስከአርያም ተሰማ።

ዓመታት እየተንኳተቱ አንድ ሱባዔ ጨርሰው ሁለተኛውን ሱባዔ ያገባድዱ እንጂ የካቲት በዓቢይ ኃይልና ሥልጣን ራሱን ከሥቶ ለኢትዮጵያ ምንዱባንና ምዝበራን ይዞላቸው የመጣው መልዕክት ገና አልደረሳቸውም።

ከኢትዮጵያ ሕዝብ ብካይና ሰቆቃው፥ ረሀብና ቀጠና የተፀነሰው የካቲት ገና አልተወለደም፦ የሰው ልጅ እንደእስትንፋሱ በኑሢብ ሊያገኛቸው የሚገቡ ህልው ከመሆን ጋር የማይነጣጠሉ የዴሞክራሲና የሰብዓዊ መብት ጸጋዎቹ እስከተነፈጉት ድረስ የካቲት ከተረገዘበት ማኅፀኑ አይወጣም። እውነተኛውና ቁርጠኛው የካቲት ይወለድ ዘንድ ብዙ ፃማ፥ ብዙ ጋር፥ ብዙ ጣር ያስፈልጋል። የካቲት ተወልዶ አገር ሳጡት እምባ መጠጊያ፤ ለተገፉት ጋሻ መከታ፤ ይሆን ዘንድ እንዚያ የካቲት ሲፀነስ የተነሱት መሠረታውያን ጥያቄዎች ነፍስ ገዝተው በግዝፈ ሥጋ መከሰት ይኖርባቸዋል።

የዛሬ 14 ዓመታት ሰፊው የኢትዮጵያ ሕዝብ እዚያም እዚያም ፍልቅ ፍልቅ እያለ፤ ዓቅም ጉልበት እያጣ፥ ፈለግ እየጠፋው ለዘመናት የማሰነውን የዓመፃ ምንጭ አንድ ጅረት ይዞ እንዲተም በማድረግ ዕድገት ሂደቱን ገድቦ የያዘውን የፊውዳሊዝም ግድብ በመደርመስና አዲስ ሥርዓት የሚለመልምበትን በር በመክፈት፤ ታሪክ ሠራ። ተዓምር ሠራ።፡

ያ ለዘመናት ታምቆ የቆየ ቁጣ እንደገሞራ በፈነዳበት በዚያች የነውጥ ሰዓት ያንን የዓመፃ ሥርዓት ያቆሙት መሳፍንትና መኳንንት እስከዘመናውያን እወጣ እወጣ ባይ አደግዳጊዎቻቸው፥ እንዲሁም ለዚሁ ሥርዓት የብረት አጥር ሆኖ የቆመው የወታደር

ኃይል፣ ያ ሁሉ የጥይትና የጦር መሣሪያ ክምር፣ ምድር ቁና ሁናባቸው ራዱ በረከ። ከቶውንም አንድነቴን አደላድሎ፣ ኃሞቴን አኮስትሮ እምቢኝን ጋሻ አድርጎ ከተነሣው፣ ያደነነ ራሱን ካቀናው፣ ፊቱ እንደነበልባል ከሚጋረፈው፣ በቁጣ ከሚንቀለቀል ሕዝብ ፊት ያ ለዘመናት የተገነባ ትዕቢት፣ ያ ሁሉ የሥለላ መረብ፣ ያ ሁሉ ኃይል፣ ምድር እየከዳው ፈርጠም ብሎ ሊቆም፣ ትክ ብሎ ሊመለከት አልሆነለትም።

ለዚያ ሊወድቅ ለተፍገመገመ ሥርዓት አዲስ ባላና ተራዳ ፈልጎ፣ እንዳልካቸው መኮንን ከዚያው ከቀያቸው ተገኘ። የሕዝብ ምላሽ ግን ጉልቻችሁን ብትለዋውጡ ለኛ የምትሠሩልን ወጥ ያው ከጥንቱ ከጠዋቱ የምናውቀውን፣ ያን የገለማውን፣ የከረፋውን ወጣችሁን ነውና ሞኛችሁን ፈልጉ፣ "የጉልቻ ለውጥ ወጥ አያጣፍጥም"፣ እያለ አምቧረቀባቸው።

ያን ያለመሪ ድርጅት የተነሣሣ ሕዝብ፣ በኃይልም በሸርም፣ በሽንገላም ጊዜ አግኝቶ ለማዳከም፣ አንድነቱን ለመሸርሸር ይችል ዘንድ እንዳልካቸው ጊዜና ፋታ ስጡኝ ጥያቄዎቻችሁ አንድ በአንድ ይመለሳሉ፣ እያለ ሲወተውት፣ ሕዝብ ግን የጊዜያዊ ሕዝባዊ መንግሥትን መፈክር በማንገብ፣ የሥልጣን ባለቤት ለአንገዱሁ ራሱ ሰፊው ሕዝብ እንጂ ማንም አዛኝ ቅቤ አንጓች መሆን እንደሌለበት የማያወላውል ዕምነቱን ዳር እስከዳር አስተጋባ።

ያም እንዳያልፍ የለም አለፈና፣ ጊዜያዊ ወታደራዊ አስተዳደር ደርግ እንባላለን የሚሉ ምርጥ መኮንኖች ከአናቱ ላይ ድንገት ፊጥ ቢሉበት፣ ሰፊው ሕዝብ እንደገና ድምጹን ከፍ አድርጎ፣ ዴሞክራሲያዊ መብቶቹ ሳይረጋገጡለት፣ ሰብዓዊ መብቶቹ ሳይከበሩለት ሕዝባዊ መንግሥት መሥርቶ የፖለቲካ ሥልጣን ባለቤት ወደሚሆንበት ጉዳና ሊራመድ እንደማይችል አምርሮ ገለጸ።

ሁኖም የካቲት ሲብት ገና ለምኮታትላ የነበሩ የፖለቲካ ድርጅቶች ይህን የሰፊውን ሕዝብ አቋም በግብር ሊተረጉሙለት የሚያስችላቸው ጥንካሬ ከማግኘታቸው በፊት፣ ምንም ዓይነት ሕዝባዊ መሠረት ያልነበረው፣ ያለፈው ሥርዓት በሕዝብ ላይ ላደረሰው ጭፍጨፋና ብዝበዛ የአመፃ መሣሪያው የነበረው ወታደራዊ ኃይል በምርጥ መኮንኖች አቀናባሪነት— ቀርበት አንጥቶልኝ እንዳለው ዓይን አውጣ ጅብ —እኔ ሞግዚት ሆኜ የፖለቲካ ሁሁ ላስቆጥራችሁና ወደፊት ባለሥልጣን ትሆናላችሁ፣ ካላመናችሁኝም "አብዮታዊ" ሰይፍ ይመዘዝባችኋል አለ፤ —ብሎም አልቀረ።

የሰፊውን ሕዝብ ፖለቲካዊ፣ ሮስኮኖሚያዊና ኅብረተሰባዊ ዕድገቱን ቀይዶ የያዘውን ፊውዳላዊ ሥርዓት ገዝግዞ ለመጣል በተደረገው ከባድ ትግል፣ መሬት ለአራሹ! እያሉ የአርሶአደሩን ጩኸት የሙሁትን፣ ልቅሶውን ያስተሱትን ተራማጅ ተማሪዎች "አገር የሸጡ የለወጡ፣ የተገንጣይ መሣሪያዎች፣ የውጭ ቅጥረኞች፣ ወዘተ" የሚል ቅጽል እየለጠፈ ሲያሳድድ፣ ሲገድል፣ የሕዝብን አመጽ ሲደመስስ እንዳልነበረ ሁሉ፣ ያንኑ የሚቀናውን ቋንቋ በመጠቀም ቅጽሎችን ብቻ በማበራከት "የውጭ ቅጥረኞች፣ አናርኪስቶች፣ የሥልጣን ሱሰኞች፣ የተገንጣይ መሣሪያዎች፣ ወዘተ " በማለት እኒያን ባለፈው መንግሥት እንደዕባብ ራስ ራሳቸውን ሲቀጠቅጣቸው የነበረውን፣ ተራማጅ ምሁራን፣ ላብአደሮች፣ ዴሞክራቶች፣ ወዘተ የለመደ ክርኑን አሳረፈባቸው። – ሀገሪቱን የደም አበላ አጥለቀለቃት።

በፊውዳሉ ሥርዓት ላይ የታበየ፣ ታግሎም የጣለ፣ ሀገሬን ፋሽስታዊ መዳፍ ውስጥ ከማስገባ ሞቴን እመርጣለሁ ያለ፣ የኢትዮጵያ ሕዝብ ክብርና ኩራት የተገለጸበት፣ የጀግንነት የወኔ መለኪያ የሆነ፣ የሀገር ፍቅርን ትርጓሜ እስከነእንደምታው ቀምሮ ያቀረበ፣ በኢትዮጵያ የሰማዕታት ገድል ውስጥ ፀዳሉን የፈነጠቀ፣ አንድ በጀግንነቱ ለትውልድ ትውልድ ምሳሌ ሁኖ የሚኖር ጀግና ትውልድ ረገፈ።

በርግጥም ያ እስከፊ የፊውዳል ሥርዓት ዳግመኛ ላይመለስ ፈራረሰ። በዚያች ባድማ ላይ ግን ትያትር ቤት ተዋቀረባት። ኢትዮጵያ የትያትር ቤት፣ የትያትር መድረክ ሆነች።

ተውኔቶች በቅደም ተከተል ቀረቡ፣ የወታደር ትያትር እንደመሆኑ መጠን አጠቃላይ ይዘቱ፣ ጦርነት፣ ዕልቂት፣ ትርምስ፣ መልዕክቱም ዋ! መሆኑ ሳይታለም የተፈታ ነበር።

ተውኔት 1 - ሰደድ
" 2 - ኢሠፓአኮ
" 3 - ኢሠፓ
" 4 ፦ ሕዴሪኢ

እያሉ በዚያች መድረክ ላይ እይጫወቱ ጨዋታ ተጫወቱባት፣ የረሀብ የቸነፈር የሰደት የውርደት፣ የሞት ወዘተ ትርዒት ታየ።

በርግጥም የመጨረሻው ተውኔት ባልትና ፈዝ የደባለቀ በመሆኑ፣ እንጀት እያረረ ጥርስ መንፈቅፈቁ አልቀረም። "በኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት" መርሕ መሠረት የሕዝብ ልቡና አዕምሮና እንደበት ፍጹምነት አንድነትን እንዲቀዳጁ ከኢሠፓ ጽ/ቤት መሪ ትዕዛዝ ተሰጠው፡- እፈፍ ብሎም የሰው ባሕርይ፣ የሰው አመለካከት፣ የሰው ሁሉ ዝንባሌ በአንድ ቅጽበት ውሕደት ሥምረትን አግኝቶ ያለምንም ስሃ ሽንት ባንድ ድምጽ ተመረጠ፣ ሕገ-መንግሥት ባንድ ድምጽ ጸደቀ፣ በየዕርከኑ ያሉ ባለሥልጣኖች - ገና "ከናታቸው ማኅፀን ከተመረጡት" - "ጓድ" መንግሥቱ ኃይለማርያም ጭምር ባንድ ድምጽ ተመረጡ። ይህ እንግዲህ ምፀት የሚበዛበት የተውኔቱ ክፍል መሆኑ ነው።-

ሲጠቃለልም፣ "ለይኩን ብርሃኑ" እንዳለው መለኮታዊ ትዕዛዝ ዓይነት "ለይኩን ሕዴሪኢ" የሚል ቃል ከታላቁ ቤተመንግሥት መንበረ ዳዊት ተሰማ፣ - ሕዴሪኢም ሆነ።

ከሁሉም ከሁሉም የሚገርመው ደግሞ የዛሬ 14 ዓመታት የሰማነውንና እስከዛሬም ትዝ ሲለን የሚያቅለሸልሸንን ማርሽ የሚጫወቱ ከትያትሩ በስተጀርባ ብቅ ብቅ ማለታቸው ነው፡- "በኢትዮጵያ ውስጥ አሁን ባለው ተጨባጭ ሁኔታ ለውጥ ሊያመጣ የሚችለው መለዮ ለባሹ ነው"፣ ይሉናል። ፥ ለጆሮ ይሰቀጥጣል፣ በከርሠ መቃብር ያሉትንም በፋሽስቶች የተጨፈጨፉ የኢትዮጵያ ሰማዕታትን ይቀሰቅሳል።-

ያኔ፣ ሰፊው ሕዝብ በነፃ የመደራጀት ጥያቄ ሲያነሣ፣ እንኳን አዳዲስ ድርጅቶች ሊፈቅድ የነበሩት የላብአደር ማኅበራት፣ የመምህራን ማኅበራት፣ ልዩ ልዩ የሙያተኞች ማኅበራትን ያፈረሰ ማን ሁኖ ነው?

ደረቱን ለጥይት ሰጥቶ፣ ታሥሮ ተደብድቦ በዘመናት ትግል ለውጥ ያመጣው፣ የለውጡም መሠረት የሆነው የሠፊው ሕዝብ ወገን፣ የመደራጀት፣ የመጻፍ፣ ተቃውሞን በሠላማዊ መንገድ የማቅረብ መብቱን ተነፍጎ፣ የገዛ አብዮቱን ያጨናግፋል ተብሎ ተፈርቶ፣ በገዛ አብዮቱ ሳይታመን ቀርቶ፣ አብዮቱን ሊንከባከብ የምችል ብቸኛ አማራጭ እኔ መለዮ ለባሹ ብቻ ነኝ ብሎ ያለሕዝብ ፍላጎት፣ ያለሕዝብ ፈቃድ በአፈሙዝ ኃይል ብቻ ዙፋን ላይ የወጣ መለዮ ለባሹ እንደነበር ማን ማስታወሻ ይፈልጋል?

የእኤ ኃይለሥላሴን መንግሥት ዘለዓለማዊ ለማድረግ ሲታገል በደም የተበከለ እጁን ሳይለቃለቅ ራሱን ደግሞ በጊዜያዊነት አግብአ ዘለዓለማዊ ለማድረግ ሲል የዋኘበት የደም ባሕር እንኳን ጥቂት ሳይጉድል መለዮ ለባሹን እንደአማራጭ ለማቅረብ ኢትዮጵያዊ እንደበት መድፈሩ እጅግ ያስገርማል፣ ያስደምማልም።-

የትም ሆነ የት ወታደራዊ ኃይል የተወሰነ መደብን ጥቅም የማስጠበቂያ፣ ተፃራሪ ወገን የመደምሰሺያ፣ የመግቻ፣ መሣሪያ እንደመሆኑ መጠን በሁለት ተፃራሪ ወገኖች፣ በሁለት ደመኞች መካከል ዳኛ፣ አስታራቂ፣ ሽማግሌ ሁኖ ሥልጣንን ለሕጋዊ ባለቤቱ

ለሰፊው ሕዝብ — የማያስተላልፍ ከመደቦች በላይ የሆነ፣ የመደብ ዕድፍ ጉድፍ ያልነካው፣ ልዩ መንፈስ የረበበበት ከፍጥረታት በላይ የሆነ መለኮታዊ ኃይል አይደለም።

አንድ ወታደራዊ ኃይል የሰፊው ሕዝብ ሥልጣን የሰፈነበት መንግሥት አገልጋይ ሲሆን ሕዝባዊ ሥልጣንን ለመጠበቂያ የሚውል ኃይል ይሆናል፤ ለአምባገነኖች ሲያድር ደግሞ እነሱኑ በማገልገል አሁን በኢትዮጵያ እንደሚታየው ሕዝብን ያለምንም ስብዓዊ ርህራሄ መዳመጥ መጨፍለቅ ዋና ተግባሩ ይሆናል። የካቲት ግም ሲልም ይኸው የሥልጣን ጉዳይ አንገብጋቢ ሁኖ የቀረበው ለዚሁ ነበር።

የጊዜያዊ ወታደራዊ አስተዳደር ደርግ የተባለው መንግሥት የሕዝብን በነፃ የመደራጀት መብት እስካልፈቀደ ድረስ ዲሞክራሲያዊ መብቶችን ለጭቁኖች ያለገደብ እስካልሰጠ ድረስ ውሎ አድሮ ፋሽስታዊ መንግሥት እንደሚሆንና ለወታደራዊ ሥልጣን አልንበረከክም የሚለውን የሰፊውን ሕዝብ ወገን እንደሚጨፈጭፍ ነቢይነት የማያሻው ሂደት መሆኑ በወቅቱ እንደቡታ የተገለጸ ዕሬታ ነበር።

የዚያ ዕሬታ ጳና ገና ከጆሮችን ሳይጠፋ "አሁን ባለው የኢትዮጵያ ተጨባጭ ሁኔታ ለውጥ ሊያመጣ የሚችለው የወታደሩ ክፍል ነው" ብለው የሚሰብኩ "የለውጥ ሐዋርያት" "ዕባብ ያየ በልጥ በረየ" ይባላልና፤ በተለይም ዕባብ ምን ራዕይ እንደታያቸው ባይታወቅም፤ ሳይሆን ደራጎን ያየ ሕዝብ፣ ወታደር በወርቅ ጽሕል ላይ ነፃነት እንደገፀበረከት እንዲያቀርብለት፣ የቆሰለ ቁስሉን እንዲያጠግግለት፤ የፈሰሰ ዕንባውን እንዲያብስለት፣ እንኳን በእውን በሕልምም፣ በሕልም ቀርቶ በቀዠትም የሚታሰበው አይሆንም።

ይልቁንም አሁን ባለው የኢትዮጵያ ተጨባጭ ሁኔታ ከኢትዮጵያ ወታደር የኢትዮጵያ ሕዝብ የሚጠብቀው ንስሐ መግባትን ነው። እንዲት ሀገርን በቁመት በወርዷ ፍልስልፏን ያወጣና አንድ ትውልድ እንዳልነበረ ያደረገ በደል ያለንስሐ ሊታጠብ ከቶ አይችልም።

ራሱን፣ ቤተሰቡን፣ ወገንን የጨቆነውን መንግሥት፣ የራሱንና የወገኑን ነፃነትና ክብር የገፈፈውን አረመኔያዊ መንግሥት ሥልጣን ላይ ለማቆየት ሕዝብን እየፈጀ፣ አገርን እያፈለሱ፣ "ግዳጅ ሆኖብን ነው፣ ምን እናድርግ? ጨንቆን ነው" የሚለውን ዋዩ ወዮ ... ምንሚና፣ የነሂትለርና የነሞስሊኒም ወታደሮች ከዚያ ከአስከፊው ድቀታቸው በኋላ ያላዙት ነው። ከተጠያቂነት ግን አላዳናቸውም።

ጭቁን ወታደር እንደማንኛውም የኅብረተሰብ ክፍል በኢትዮጵያ ሕዝብ ላይ የወረደው ጭቆና ይወርድበታል፦ እሱን የሚገዙት የሚነዱት ከፍተኛ የጦር መኮንኖች፣ ተትረፍርፎ ከድሪዎች ወዘተ ከሚያገኙት ተድላ ደስታ ሽታውም እንኳን አይደርሰውም። ማድረግ፣ የሚደርሰው መድማት መቁሰል፣ ሚስቱን ጋለሞታ፣ ልጆቹን እጓለማውታ ከሁሉም ይበልጥ —በታሪክም ተጠያቂነት ለመዳን ያለው አማራጭ አንድ ቀጭን መንገድ ነው፤

"ለውጥ ለማምጣት የምችል ብቸኛ ኃይል እኔ ነኝ" ብሎ በመሞኘት አሁንም እንደወትሮው ለጮሌዎች ከርቻ ሆኖ የቀረውን የኢትዮጵያ ሕዝብ ደም ለመጨለጥ ራስን መቃኘት ሳይሆን፣ የፋሽስታዊ መንግሥት ጺያፍ ተግባራት ላይ ጺቅ እንትፍ ብለው፣ ከልዩ ልዩ ወታደራዊ ተቋሞች አፈንግጠው የወጡትንና የጭቁን ወታደር ስም በኢትዮጵያ ሕዝብ ገድል ውስጥ ተገቢውን ቦታ ይይዝ ዘንድ ከተራማጅ ኃይሎችና ከጭቁን ወገኖቻቸው ጋር ጎራ ለይተው ደማቸው ከሰፊው ሕዝብ ልጆች ጋር በአንድ ቦይ እንዲፈስ ያደረጉት የበርካታ ጭቁን ወታደሮች ዘለዓለማዊ አርአያነት መከተል ነው።

ያ ከፍተኛ የመንፈስ ጽናት፣ ከፍተኛ የወገን ፍቅር፣ ከፍተኛ ወኔ በጠየቀው፣ በፋሽስታዊ ኃይሎችና በሰፊው ሕዝብ ወገኖች መካከል በተደረገው የማንቁርት ለማንቁርት ግብ ግብ ከፍተኛ የጀግንነት ቅርስ አውርሰው በክብር በኩራት የሰፊው ሕዝብ ታማኝ ወታደሮች ሁነው ያለፉትን እነሻምበል እምሐን ለምሳሌ መጥቀሱ በቂ ነው።፦

እንደተራራ መቅረዝ በሚያበራው ስማቸው እየተመራ ጭቁን ወታደር ወደትክክለኛው አቅጣጫ ወደነፃነት የሚያመራውን ፏ! ብሎ የሚታይ ፈለግ መከተልና ለንሥሐ መብቃት፣ ራስንም ነፃ ማውጣት፣ እነሆኝ ብሎ የቀረበ፣ ግልጽ የሆነ ምርጫ ነው።

ወታደራዊው መንግሥት ሥልጣን ላይ ለመቆየት እንድ ዋንኛ ማጠየቂያ አድርጎ ሲያቀርበው የኖረው፣ ያገር አንድነት ሊጠበቅ የሚችለው በወታደራዊ ኃይል ነው የሚለውን ነው። "የኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት" በሚል አፍዝ አደንግዝ ጭቁኑ ወታደር በልቡናው ሳይሆን፣ በግልብ ደመ-ነፍሳዊ ስሜቶች እየተመራ ቡራ ከረዩ! በማለት አመጽ በተቀሰቀሰበት ቦታ ሁሉ እየተካለበ ደሙን ደመ-ከልብ ሲያደርግ ብዙ ዓመታት አለፉ።

"የኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት" በግብር ሲተረጎም የኢትዮጵያን ሕዝብ ያለአንዳች ርህራሄ መፈጸም መሆኑ ነው ገሃድ እየሆነ የመጣው።፦

ወታደራዊው መንግሥት ሥልጣን ላይ ከወጣ በኋላ በቀድሞው ሥርዓት ጥርኝ ብርኝ ይሉ የነበሩ ዓመጻዎች፣ የነበሩ ትራኤዎች ከመወገድ ፈንታ፣ በጥይት አረር ይበልጥ እየተራገቡና እየተጋጋሙ፣ ዕድገት ብርታት እያገኙ ሀገሪቱን ጦርነት እንደሰደድ እሳት አጥለቀለቃት እንጂ የሠላም መዳረሻዋ አልተገኘም። የሕዝብ ዕልቂት ሆነ እንጂ ጦርነት አላለቀም። በመልክዓ ምድራዊ ትርጕ ብቻ እንጂው ካላልን፣ በሕዝቦች መካከል የተጋረጠው የመድፍና የመትረየስ አጥር እስካልፈረሰ ድረስ የተባለው የኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት፣ ፈጽሞ የሚታይ አይደለም።

ሕዝቦች፣ በታሪክ፣ በባህል፣ በማዕዘ-ልቦና፣ ወዘተ ከሚቀራረቧቸው፣ የጋራ ጥቅም ከሚያያይዟቸው ጋር አንድነትን፣ ፍቅርን ይፈልጋሉ። እንደአንድ አካል ጠንካራ ሁነው ቆመው ከሚዛረፏቸው መከላከልን ይሻሉ፣ ሠላም ብልጽግናን ይፈልጋሉ።

የሚበጃቸውን ራሳቸው ሲመርጡ፣ እሺ በጎ ሲሉ እንጂ ሌላ አካል የሚሻላችሁን አውቅላችኋለሁና ይህን በግድ ተቀበሉ ብሎ የሚጭንባቸውን በጀ ብለው አይሸከሙትም፣ የግድ ቢሸከሙትም ማጋደሉ አይቀርም። ባጋደለ ቁጥር ደግሞ ዱላ ይከተላል። ሰው ደግሞ እህያ ስላልሆነ በዱላ አይገዛም። ይህም በመሆኑ እነሆ በአፍሪቃ በብዛቱ አንደኛነትን የያዘው እንደአሸን የሚርመሰመሰው የኢትዮጵያ ጦር ኃይል ሊያፋፍመው እንጂ ሊገታው ያልቻለ ጦርነት በየቦታው ይካሄዳል።

ዐብና ፍቅር ተወራራሾች ናቸው እስካልተባለ ድረስ፣ ፍቅር፣፣ በጥፊ እየወለወሉ የሚያመጡት ነገር አይደለም፣ ከሁለቱ ወገኖች በኩል መፈቃቀድን፣ መዋደድን ይጠይቃል።ይኸው ለስንት ዓመታት በኤርትራ ላይ የወረደው በምብ የፈሰሰው ጥይት ፍቅር አንድነት አላመጣም፣ ሃያ ስድስት ዓመታት አልጠቅም ብሎት ሌሎች ዓመታት ለማከል ባሸገር እየተመለከተ ነው። በኦጋዴን፣ በጐንደር፣ በትግራይ፣ በጐጃም እንዲሁም በሌሎች ሥፍራዎች የጦርነት እንጂ የሠላም ሽውታ ሲነፍስ አይታይም።

በግድ ራስ-ገዝ ቢሉት፣ እግር እገዛ ቢሉት፣ በፈለገው ስም ቢያሽሞንሙኑት፣ ከሕዝብ ያልመነጨ መፍትሔ፣ ሕዝብ ፈቃዱን፣ ምኞቱን ያላንፀባረቀበት ውሳኔ፣ በትያትርነቱ ከማስገረሙ በስተቀር ከመድረኩ ወሰን አያልፍም። የኢትዮጵያ የአስተዳደራዊ ግዛቶች ቁጥር መጨመሩ ሹማምንት ከፍ የሚሉብትን መሰላል ይጨምርላቸው እንደሁ ነው እንጂ የሕዝብን ጥያቄ አይመልስም።

በግድ መንደር መሥርቱ፥ በግድ እንዲህ የመሰለ ቦታ ሥፈሩ፥ በግድ ዝመቱ፥ በግድ ይህንን አምርቱ፥ በግድ እንዲህ ሁኑ፥ በግድ እንዲያ ሁኑ፥ በግድ፥ በግድ፥ በግድ የሚለው የግዳጅ ጋጋታ፥ በውዴታ፥ በከበሬታ ካልተተካ በስተቀር፥ ግዴታ ሊቀፈቅፍ የሚችለው ረሀብ፥ ቸነፈር፥ ስደት፥ ጦርነት ይቀጥላሉ።

እንደሐምሌ ዝናም ያለማቋረጥ የሚወርደው የዲስኩር ዝናም የመፈክር ጉርፍ መንፈስን እየሸረሸረ በቀልን አበቀለ እንጂ እህል አላበቀለም። አየር ላይ የተንዶፈ ፕላን ምድር ላይ ካለው ተጨባጭ ሁኔታ ጋር ባሕርዩ አይግባባም፥ ባይተዋር ነው። ማንቁርቱን የተያዘን ሕዝብ ሲቃ ያወራጨዋል እንጂ ምርታማ አያደርገውም።

ለውጥ ይመጣል፦ ያ ለውጥ ግን ሐዲዱን እንዳይለቅና እዚያው ከዳከርንበት የተለመደ አዙቅት ከትቶን "ያንኑ ያንኑ እንዳንጫወተው" አሁን ባለው መረር አገዛዝ በመንገሽገሽ ብቻ ከዚህ የባሰ አይመጣም የመጣው ይምጣ፥ በሚል ድርግ በላብአደሩና በሰፊው ሕዝብ ልዕልና ሲምል ሲገዘት እንደነበረው፥ ሌላ አንጀት የሚበላ መሃላ ይዘው እንደበታቸውን አለስልሰው የሚቀርቡ ስለነፃነት ስለፍትሕ ርትዕ የሚያንበለብሉ "የዴሞክራሲ ነቢያት" ዳግመኛ ሊያግልሉን አይገባም።

በሕዝብና በፖለቲካ ሥልጣኑ መካከል አጋፋሪ፥ አማጭ ረማጭ፥ የነገር አባት፥ ስማ በለው፥ አስተርጓሚ አያስፈልገውም። ጭቁኑ ሕዝብ በሥልጣኑ ላይ ከራሱ በስተቀር ሌላ ነቢይ፥ ሌላ መሢሕ አይፈልግም። እኛ ምግዚት እንሁንልህ፥ እኛ እንወቅልህ እያሉ የሕዝብን ትግል መሰላል አድርገው ሥልጣን ኮርቻ ላይ የወጡ ሁሉ የራሳቸውን መደብ አጠናክረው ሰፊውን ሕዝብ መጋለቢያ፥ አገርን የጥቅማቸው መለወጫ ከማድረግ የተቆጠቡበት ታሪክ አልታየም። በጊዜያዊ ወታደራዊ አስተዳደር ደርግ አጋፋሪነት፥ በባንዳ ምሁራን ነገር አባትነት በኢትዮጵያም የተደገመው ይኸው ነው።

ይህ የመርገም ምዕራፍ ዳግመኛ እንዳይገለጥ ለመጨረሻ ጊዜ ታጥፎ ወደታሪክ ግንኙም መውረድ አለበት።

የኢትዮጵያ ሕዝብ ፍላጎት ከአንድ ጌታ ተላቆ ለሌላ ጌታ ማደር አይደለም። የፊውዳሉ ሥርዓት ልውደቅ፥ ልውደቅ እያለ ሲንገዳገድ በትር ምርኩዝ ሁኖ አዘግንኖ ያቆየው የአሜሪካን ኢምፔሪያሊዝም እንደነበር ግልጽ ነው። በእግሩ የተተካውም ፋሽስታዊ ደርግ ሶቭየት ሶሺያል ኢምፔሪያሊዝምን ጥላ ከለላ አድርጎ፥ ባስተማረው የአፈና ጥበብ ነው "ከመምህሩ ደቀ-መዝሙሩ" ባበቀና ሁኔታ አምቆ ይዞ እየገዛ ያለው።

የአፍሪቃ ቀንድ ካላት ስትራቴጂያዊ አቀማመጥ የተነሣ ኃያላን መንግሥታት ይህችን አካባቢ መረኮቻቸው እንዳደረጓት ነው። የኔ ሰበካ ትሁን፥ የኔ ሰበካ ትሁን የሚለው ፉክክራቸው በዚህ አካባቢ ባሉት ሕዝቦች ነጻነት ላይ የተንጠለጠለ ሰይፍ ነው።

ማንም ማን ተእንግዲህ በነፃነትና በዴሞክራሲ ሽፋን ከበስተጀርባው "ባዕድ አምላክ" አድራጊ ፈጣሪ ጌታ አለማስከተሉን ዓይን አርጮልጎ ማየትን ይጠይቃል።

የኢትዮጵያ ሕዝብ ዝንተ-ዓለም የባዕዳን የፖለቲካ የኢኮኖሚ ግዛር ሁኖ አጥንት ጉልጥምቱን አስገዝቶ የድህነት መለኪያ ሁኖ መኖሩ እዚህ ምዕራፍ ላይ ማብቂያው ይሁን።

የኢትዮጵያ ሕዝብ ሌላ ጌታ ቀይሮ ዕድሉን ማየት አይደለም የሚፈልገው። የኢትዮጵያ ሰፊ ሕዝብ የሚፈልገው ራሱ የራሱ ጌታ መሆንን ነው። ራሱ በዕድሉ ላይ ወሳኝ ሁኖ ከሐሊነቱን ማሳየት ነው። በራሱ ትግል ተዋናይ ሁኖ የፈጠራ ችሎታውን ማሳየት

ነው:: ከቶውንም የሰው እጅ ማየት አንገሽግሾታል:: ተእንግዲህ በገዛ ዳቦው ልብ ልቡን ሊያጣው አይፈልግም::

ምኞቱን ከግብ ለማድረስ የኢትዮጵያ ሕዝብ ይቻለዋል:: ለሀገር ነጻነት መስዋዕትን፥ ድልም መምታትን ሀሁ ብሎ እናስቆጥርህ የሚለው የለም:: ደርግም እንኳ ቢሆን ይህን - የኢትዮጵያ ታሪክ ያደመቀ ጀግንነቱን --ዲያብሎስ በባሕታዊ ሲመስል ከሰሚኒያ አንዱ መጻሕፍት እንደሚጠቀሰው ------ግልብ የሆነ ብሔራዊ ስሜትን ለመቀስቀሻ ያ ይጠቀምበታል:: ---------አይ ዳብዬ!

የተባለው ተብሎ በርግጥ የኢትዮጵያ ሕዝብ ያለምንም መመጻደቅ ጀግና ነው:: ፊውዳሊዝምና ኢምፔሪያሊዝም ያኀበጠው ወገቡ ሳይታረቅ፥ በሶቭየት ሶሺያል ኢምፔሪያሊዝም የተድቦለቦለ ደርግ የሚባል መርግ ፋታ ሳይሰጥ ከጫንቃው ላይ ቢተካበት፥ ወገቡን ሳይል፥ እያሌ ጀግኖች የወደቁበት፥ ኩሩ ሕዝብ ሊያሳይ የሚገባውን ቆራጥነት የተመላበት ትግል አሳይቷል:: ፋሽስታዊ መንግሥት ነጻነቱን ቀምቶታል፥ ክብሩን ገፍፎታል፥ አሥሮታል፥ ገድሎታል፥ አፍልሶታል፥ ግን ልቡናውን ሊያስገብር፥ ሊያስር፥ ሊገድል፥ ሊማርክ ከቶ አልተቻለውም:: የኢትዮጵያ ሕዝብ ትግሉን አላቆመም፥ የቀረው ነገር ቢኖር በተነጣጠለ መንገድ የተሰራጩ ኃይሉን በሙል ማሰባሰብና ደረጃ በደረጃ፥ አንድ፥ ሁለት፥ ሦስት------ሆቅ! እያለ የታመቀ ነበልባላዊ እስትንፋሱ ባንድ ረድፍ ሂዶ ያንን ሕዝባዊ ኃይል እንዲያንቀሳቅሰው ከማድረጉ ላይ ብቻ ነው::

ሰፊው የኢትዮጵያ ሕዝብ፥ ማንቁርቱን ይዘው በቀጥታ የሚያንፈራግጡትን ሁለት ዋነኛ ጠላቶች፥ ፋሽስታዊ መንግሥትንና የበላይ ጠባቂውና አጋዥ የሆነውን ሶሻያል ኢምፔሪያሊዝም ከጉሮሮው ለማላቀቅ እጆቹን ማስተባበር፥ ጥፍሮቹን መሣል አለበት:: እስትንፋሱን ሊያስመልስ የሚቻልበት ዓይነተኛ ዘዴ ይኸው ነው:: በዚህ ውጪ ነፍስ ግቢ ነፍስ ግብ ግብ ውስጥ በታጋይ ኃይሎች መካከል ያሉ፥ የርዕዮተ-ዓለም የፖለቲካ አመለካከት፥ የአሠራር ወዘተ ልዩነቶች ከቀንደኞቹ ጠላቶች ጋር ከሚደረገው ትንንቅ ውስጥ እየተዘነቁ ክንድን እንዳያላሉ አበክሮ ሊጠነቀቁበት የሚገባ ዓቢይ ጉዳይ ነው:: ከሐሳብ ልዩነት፥ ከሐሳብ መፋጨት የሚፈጠረው በሊጎ ሥልት የፋሽስቶችን ሸርና ደባ መበጣጠሻ፥ በታጋዮች መካከል ግን ዴሞክራሲያዊ ባህልን መኰትኮቻ ልዩነትን አክብሮ፥ አንድነትን አጠናክሮ በሥምረት ለመራመድ የሚረዳ ዋነኛ መሣሪያ መሆን ይኖርበታል::

በዚህ አሠራር ላይ የኢትዮጵያ ታጋይ ኃይሎች፥ አገር ወዳዶች "የስናፍጭ ቅንጣት ያህል ዕምነት" ይዘው ሰፊ ፀረ-ፋሽስታዊ መንግሥት፥ ፀረ-ሶቭየት ጣልቃ ገብነት ግንባር እስከፈጠሩ ድረስ በሰፊው ሕዝብና በነጻነቱ መካከል የተጋረጠው ተራራ የሚወገድበት ጊዜ አይዘገይም::

"ጊዜ የሰጠው ቅል ጋን ይሰብራል" ይባላል፥ ሰብሯልም፥ ሠፊው ሕዝብ ጊዜን ለመቆጠር አካብቦ መኑሣትና ጠበቅ ያለ በትሩን መሠንዘር፥ በትግል ካለፈው ትውልድ የተጣለበት አደራ ነው:: ይህ አደራ የካቲት በባተ ቁጥር በያንዳንዱ አገር ወዳድ ኢትዮጵያዊ ኅሊና እንደመረዋ እየጮኸ መንፈስን ይነዝራል፥ ሕዋሳትን ያሽብራል፥ የሠራ አካላትን ያስጨንቃል:: በዚያ እየረ እየራት በሚመጥቅ የመረዋ ድምጽ በስተጀርባ፡-

"ሕዝባዊ መንግሥት የምትሹ
ተዋጉለት አትሽሹ፥"

የሚል ዝማሬ እያሰማ፥ ግንባሩን ለአድርባይነት፥ ለባንድነት፥ ለጊዜያዊ ጥቅም ሳያጥፍ ፥ ለአንጻፍታም ቅጭም ሳይል፥ ሥቃይ ሰቆቃው ላይ ክርቶባት፥ ሞት ላይ ተጀንኖባት በፋሽስቶቹ ላይ እክ እንትፍ እያለ የተመመው ያ ትውልድ በዓይነ-ኅሊና ይታያል::

የዚህ ተዕይንት አካል ሁነን፣ ዝማሬያቸውን እየዘመርን ትርጉም እንድምታ ያለው ሕይወት ወደሚወረስበት የገድል የድል ጉዳና ማምራት የዚያ የጀግና ትውልድ የአጥንቱ ፍላጭ፣ የሥጋው ክፋይ የሆንን ሁሉ ዕድል ፈንታችን ዕጣ ተርታችን ነው ይላል ኢሕአፓ::

ፋሽስቶች የሚሰፈሩበትን የየካቲት ቁና ቀድመውን ያለፉት ታጋዮች ብዙ ዙር አዙረውልናል:: ቀሪው ዙር እኛን ቀሪዎችን ይጠባበቃል:: የቁናው ዙር እንዲሞላና ቁናቸውን እንዲያገኙ ዕምነታችን ሰበዝ አክርማ፣ አንድነታችን አለላ ሁኖ መቅረብ ይጠበቅበታል::

አሁንም አሁንም አንድ የካቲት አልፎ ሌላ የካቲት ሲተካ—ኢሕአፓ በትግሉ ላይ ያለው አቋም የማይተካና የማይለወጥ ነው::—

የካቲት በሕዝባዊ አመጽ ይወለዳል !

እ ና ቸ ን ፋ ለ ን ! ! !

የ ጎሠሪያ